

## (ベタ組 行間6ポあき)

和文活字は、欧文活字に比べて、書体の種類は少ないが、一種類の書体をそろえるためには、非常に多くの母型を必要とする。欧文がわずか五〇〇個前後ですむものが、和文では二万ないし三万にもおよぶ母型をそろえなければならない。和文活字は、欧文活字に比べて、書体の種類は少ないが、一種類の書体をそろえるためには、非常に多くの母型を必要とする。欧文がわずか五〇〇個前後ですむものが、和文では二万ないし三万にもおよぶ母型をそろえなければならない。和文活字を大別すると、明朝体・楷書体・ゴシック体、かな書体として、この他アンチックおよびカナマジの

## (ベタ組 行間5ポあき)

和文活字は、欧文活字に比べて、書体の種類は少ないが、一種類の書体をそろえるためには、非常に多くの母型を必要とする。欧文がわずか五〇〇個前後ですむものが、和文では二万ないし三万にもおよぶ母型をそろえなければならない。和文活字を大別すると、明朝体・楷書体・ゴシック体、かな書体として、この他アンチックおよびカナマジの

## (ベタ組 行間全角あき)

和文活字は、欧文活字に比べて、書体の種類は少ないが、一種類の書体をそろえるためには、非常に多くの母型を必要とする。欧文がわずか五〇〇個前後ですむものが、和文では二万ないし三万にもおよぶ母型をそろえなければならない。和文活字を大別すると、明朝体・楷書体・ゴシック体、かな書体として、この他アンチックおよびカナマジの

## (ベタ組 行間4ポあき)

和文活字は、欧文活字に比べて、書体の種類は少ないが、一種類の書体をそろえるためには、非常に多くの母型を必要とする。欧文がわずか五〇〇個前後ですむものが、和文では二万ないし三万にもおよぶ母型をそろえなければならない。和文活字は、欧文活字に比べて、書体の種類は少ないが、一種類の書体をそろえるためには、非常に多くの母型を必要とする。欧文がわずか五〇〇個前後ですむものが、和文では二万ないし三万にもおよぶ母型をそろえなければならない。和文活字を大別すると、明朝体・楷書体・ゴシック体、かな書

## (ベタ組 行間二分あき)

和文活字は、欧文活字に比べて、書体の種類は少ないが、一種類の書体をそろえるためには、非常に多くの母型を必要とする。欧文がわずか五〇〇個前後ですむものが、和文では二万ないし三万にもおよぶ母型をそろえなければならない。和文活字を大別すると、明朝体・楷書体・ゴシック体、かな書体として、この他アンチックおよびカナマジの

## (ベタ組 行間二分四分あき)

和文活字は、欧文活字に比べて、書体の種類は少ないが、一種類の書体をそろえるためには、非常に多くの母型を必要とする。欧文がわずか五〇〇個前後ですむものが、和文では二万ないし三万にもおよぶ母型をそろえなければならない。和文活字を大別すると、明朝体・楷書体・ゴシック体、かな書体として、この他アンチックおよびカナマジの